

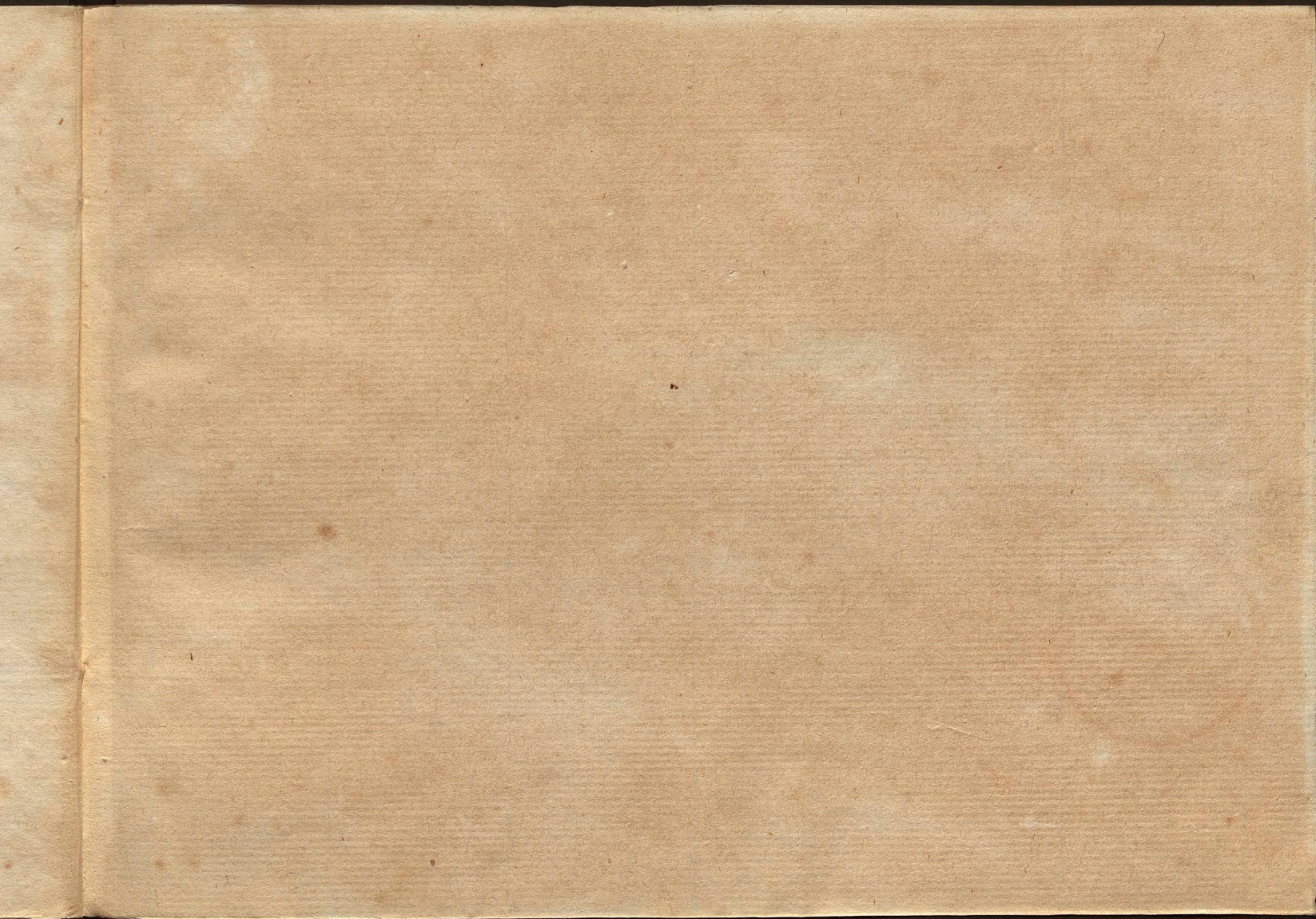
Mus. ant.

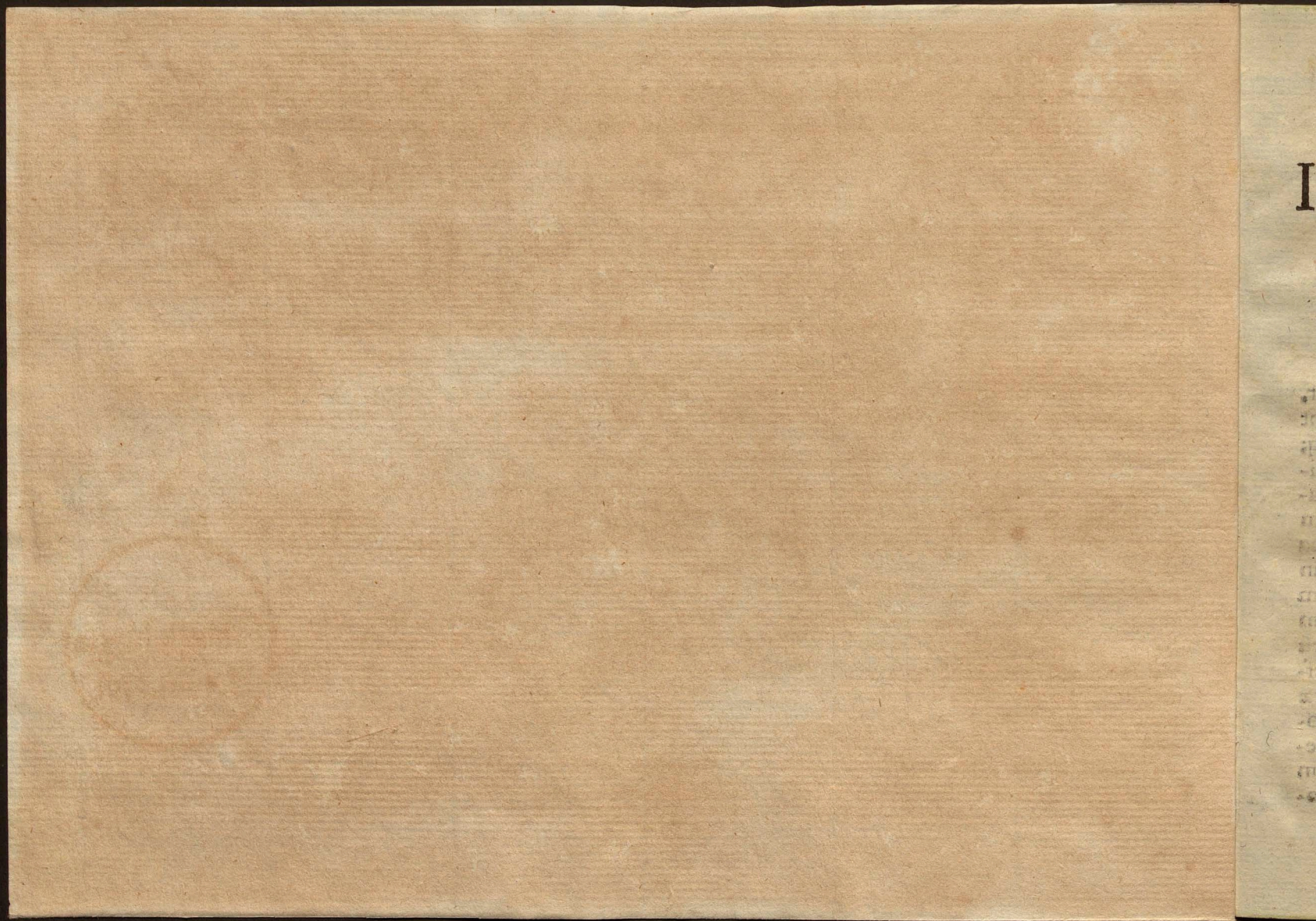
pract.

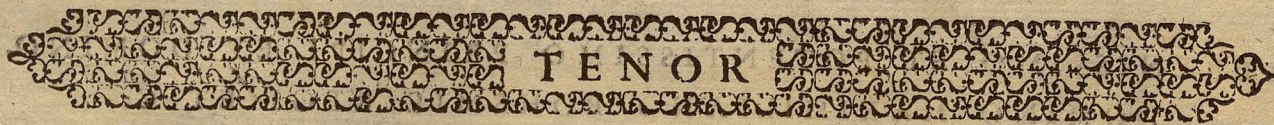
V25

Mus. ant. pract.
v 25

906







TENOR

IACOBI VAET FLANDRI

MODVLATIONES QVINQVE VOCVM

(VVLGO MOTECTA) NVNCVPATAE, SERENISSIMI

Bohemiae Regis, Musicarum modulaminum, Rectoris celeberrimi.

LIBER



PRIMVS



CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

Venetijs Apud
Antonium Gardanum.



E

1562

SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRINCIPI ET DOMINO.

DOMINO MAXIMILIANO BOHEMIE REGI ET C:

Austriæ Archiduci, Duci Burgundiæ, Silesiæ, Lusatiæ, Marchioni Morauiz,

Comiti Tyrolis & c:

Domino suo Clementissimo.

Iacobus Vaet Belga eiusdem suæ Maiestatis Regiæ

Chori Musici præfectus. S. P. D.



REGIE (meo iudicio) Serenissime Rex ille quisquis primus protulit dixisse uidetur, spartam quam nactus es orna, quippe quod eo prouerbio singuli moneantur ut officio cui præ sunt ornamento honori & utilitati esse uelint, ne solum præfuisse sed & profuisse inueniantur, Ego itaq; cum prima mea ætas sacræ Musices studio addicta fuisset, cumq; ob eius qualemcunq; cognitionem a uestra Maiestate Regia in Chori sui Musici Præfectum assumptus essem, omnino mihi elaborandum putauit ne prouinciæ meæ quantum fieri posset defuisse uiderer, eam quidem difficilem & multiplicem inueni, ubiq; tamen quod potui præstare conatus sum, & ut multæ mihi fuerint curæ in hac mea prouincia sustinendæ, tres tamen præcipue fuerunt, cura Musici concentus regendi, cura rudis iuuentutis rectè in eo studio instituendæ, & cura etiam nouæ & ad tempus accommodate Musices componendæ, Quod ad primam quam posui curam Musici scilicet concentus regendi attinet, nō adeo multum in ea laboris infumendum fuit, cum Maiestatis Vestræ Regiæ Capella (ut uocant) tam insignes habeat Musices ut singuli singulis præfecturis Chororū Musicorum digni sint, sed tamen adnitendum fuit ut cum bonis Musicis etiam rudes pueri bene canerent. quod efficere non minimi fortassis artificij est. In altera cura scilicet iuuentutis in Musica bene instituendæ plus operæ plus laboris & plus molestiæ ponendum fuit uti in hac arte Magistris satis constat, quid autem hic prestiterim aliorum esto iudicium, hoc tamen ausim dicere me hic tantum effecisse, ut plurimi sub mea disciplina in Vestræ Maie- statis Capella se fuisse lætentur, ob Musices scilicet non uulgarem hinc asportatam cognitionem. quod eorum opera quæ subinde emittuntur satis testantur. In tertia autem cura quæ uersari debebat in nouæ Musices compo-

sitione libenter plus temporis posuisssem, sed dicta iam negocia, item rei familiaris administratio, & alia subinde incidentes curæ tantum temporis absumpserunt, ut uix hac in parte mihi satisfacere possem, dum itaque mecum deductis rationibus parum quod huic compositioni darem temporis superesse uiderem, mecum cogitavi qua in materia id temporis potissimum collocarem & tandem placuit in ijs ponere quæ & Dei Optimi Maximique laudem & Domus Austriacæ cuius secundum Diuum parentem tuum Augustissimum Imperatorem Ferdinandum caput es, continerent porro cum fere accadat ut etiam quæ bene fiunt non effugiant obrectatorum & maleuolorum obloquutionem, receptum uidemus ut nouorum authores operum grauis alicuius patroni auctoritatem obrectantium maleuolentiæ opponant. Eorum itaq; instituto adductus Maiestatem Vestram Regiam delegi cui hoc qualecumq; Musices opusculum dedicarem, si enim ego meiq; omnes sub protectione alarum Vestre Maiestatis agamus, quæ mea esset audacia meos foetus sub alterius clientelam & patrociniū committere, præsertim cum materia in laude domus Austriacæ uerferetur, Hoc itaq; qualecunq; Musicæ opusculum oro Maiestas Vestra Regia eo animo quo offertur suscipere & me in sua gratia clementer retinere dignetur.

Ad Lectorem.

Saxa sua traxisse lyra Rhodopeius Orpheus
Dicitur, & fluuios continuasse sono.
Credimus illa quidem (si talia credere fas est)
Credimus antiquæ sed uelut acta rei.
Quisquis es antiquum sine talia credere uulgus:
Sunt quibus hic præsens res facit ipsa fidem.
Audi concentus, audi sacra carmina V A E T I
Et dic an lapides mouerit, an ne Deum.

Ad Zoilum.

Zoile nos patulo uoces depromimus ore
Fundimus & patulo gutture dulce melos.
Hic nihil est quod agas, tu dentes stringis acutos
Vox ex concluso gutture nulla uenit.
Si cantare uoles aperi labra guttura, dentes,
Et nubem tristi deme supercilio
Hic est quod cantes non est quod Zoile rodas
Si tibi displiceant Zoile nostra, placet.

In honorem Cæsaris Ferdinandi.

TENOR



I qua fides uatum scriptis uatum scriptis si qua fides ua tum scriptis si qua fi-

des uatum scrip tis sub apolline summo sub apolline sum mo

sub apolline sub apol line summo Musarum incolumis turba noue-

na uiget Musarum incolumis tur ba nouena ui get turba nouena uiget

turba nouena uiget turba nouena ui get turba nouena uiget verius at nostro



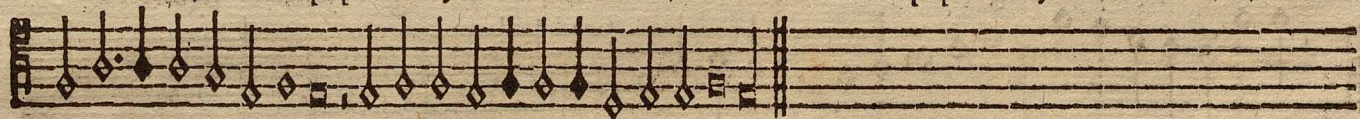
verius at nostro sub ce sare musica floret musica floret musica floret musica floret



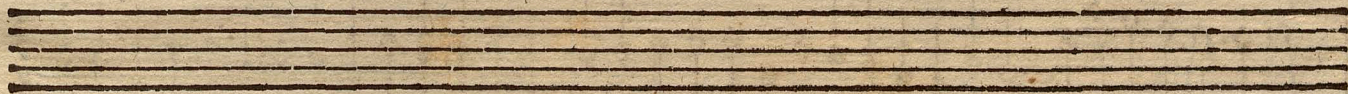
Cum musis uita perpete Cesar e rit Cum musis uita perpete Cesar erit perpete Cesar



erit Cum musis uita perpete Cesar erit Cum musis uita perpete Cesar erit Cum musis uita



la perpete Cesar erit Cum musis uita perpete Cesar erit.



In honorem Regis Maximiliani.

TENOR



Am pridem expectant te expectant te expectant te Maximiliane Bohemi Bohemi Bohemi
hemi expectant te iam pridem expectant te Maximiliane Bohemi Bohemi Bohemi
mi postlongam ut teneas regna beata moram postlongam ut teneas regna beata
postlongam ut teneas regna beata moram huc festinatum huc festinatum facias iter te
ter facias iter optime regum Et capiti imponi fer diadema fer diadema
tuo et capiti imponi et capiti imponi fer diadema fer diadema tuo.

In honorem Ducis Bauarie.

4

TENOR



Ratus in Austriacam quod ue neris Gra tus in Austriacam Gratus in Aus
striacam Gratus in Austriacam Gra tus in Austriacam quod ueneris quod ueneris optime terram quod
ueneris optime terrā ueneris optime terram Dux Bauaros lata qui ditione qui ditione Regis qui ditione Re
gis qui ditione Re gis ij Testatur cesar socer so cer affinisque Bohemi affinis
que Bohemi affinisque Bohemi Rex populi Emilius Rex populi Emilius Rex populi
Rex populi Emilius Emilius Nobilitasque fre quēs Nobilitasque frequēs Nobilitasque frequens.

In honorem Reginae Poloniae.

TENOR



Omulidum inuicti pulcherrima filia regis Romulidum inuicti pulcher-
ma filia re gis pulcherrima pulcherrima filia re gis
filia re gis sarmatie regi sarmatie regi Dux Catha-
rina datur sarmatie regi Dux Catharina da tur da
tur.

Secunda pars.

6

TENOR

Ter coniugium felix o ter coniugium felix o ter o ter consiugium felix coniugium felix thalamosque thalamosque beatos beatos qui simul Europe qui simul Europe qui simul Europe qui simul Europe maxima regna ligant maxima regna ligant maxima regna ligant

Prima pars.

TENOR



Miserere mei deus miserere mei deus
secundum magnā misericordiam tuam secundum magnā misericordiam tuam
Et secundum Et secundum multitudinem et secundum multitudinem
miserationum tuarum miserationum tuarum
rum Dele iniquitatem meam iniquitatem meam iniquitatem meam.

Secunda pars.

8

TENOR

E

Cce enim Ecce e nim in ini quita tibus concep-
tus sum conceptus sum conceptus sum con ceptus sum Et in pecca tis et in pec-
ca tis concepit me mater mea mater me a et in et in pecca tis concepit me ma-
ter mea Miserere mei Misere re mei Miserere mei deus Miserere mei
de us Miserere mei deus.



Dm complerentur dies pente costes dies pentecostes
 stes dies pentecostes erant om nes eant omnes pariter dicentes
 erant omnes pa riter dicen tes alleluia allelu ia allelu
 ia Et su bito factus est so nus factus est so nus de celo alleluia alleluia
 alleluia alleluia allelu ia allelu ia Tan.
 quā torrens spiritus reple uit reple uit totam domum allelu ia

Secunda pars.

10

TENOR



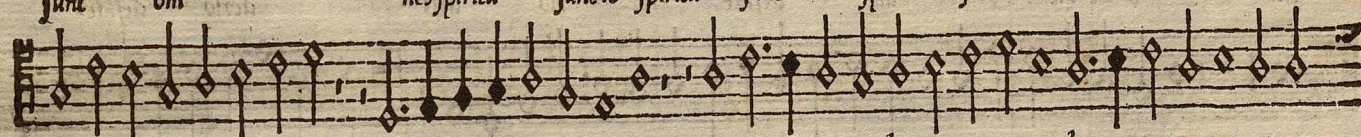
allelu ia allelu ia.



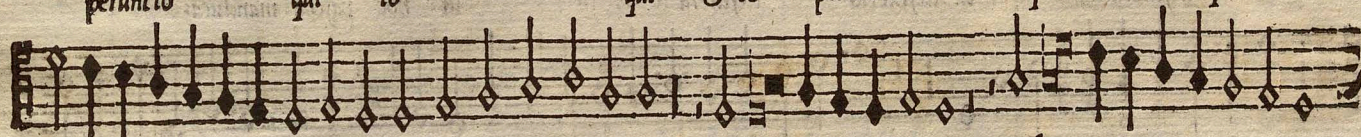
Repleti sunt omnes Repleti sunt omnes repleti



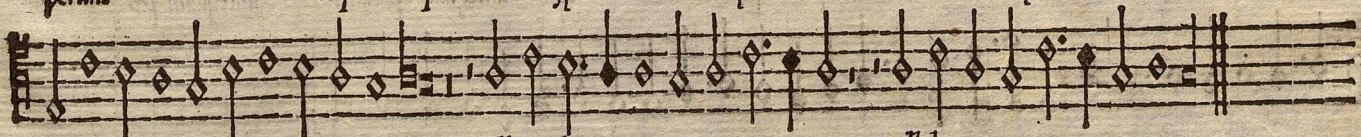
sunt omnes spiritu sancto spiritu sancto spiritu sancto Et ce



perunt loqui loqui et ce perunt loqui loqui et ce



perunt loqui tanquam torrens spiritus Repleuit reple



uit totam domum allelu ia allelu ia allelu ia.

Prima pars.

II

TENOR




 Iscubuit Iesus ie sus Discubuit Iesus et de

 scipuli eius et discipuli e ius et discipuli eius cum es

 o Et ait et ait deside rio desi derto deside

 rui desidera ui desiderio desidera ui hoc pascha manduca

 re manduca re antequam pa tiar antequam patiar antequam pa

 tiar antequam pa tiar ante quam patiar.

E

T accep to pa ne et accepto pa ne gratias ac
gens grati as agens fregit et dedit et dedit il lis et dedit il lis et de
dit il lis et ait et ait deside rio desir
derio desideravi desideravi desideravi desideravi hoc pas
cha manduca re manduca re antequam pa tiar antequam patiar
antequam pa tiar antequam pa tiar ante quam patiar.



vge serue bone et fidelis Euge serue bone et fidelis Euge serue boe
ne et fidelis Quia in pauca fuisti fidelis fuisti fi de lis Quia in pauca fu
isti fide lis fu i sti fide lis supra multa te constituam
supra multa te constituam supra multa te constituam intra in gaus
dium do mini intra in gaudium intra in gaudium domini domini tui.

D Omine quinque talen ta tradidisti mi hi Domine quinque ta
len ta Domine quinque talenta Domine quin que talenta tradidisti
mibi Ecce alia Ecce alia quin que alia quinque superlucratus sum su per luc
cratus sum Ecce a lia quinque superlucratus sum superlucra tus sum superlucratus
sum superlucratus sum intra in gau dium do mini intra in gaudium intra
in gaudium domini domini tui.



Idens do minus vi dens dominus flentes so
 rores Lazari flentes sorores Lazari sorores flentes sorores Lazari sorores
 so ro res La zari ad monumen tum ad monumen tum lacrima tus est
 coram iudeis et clamabat et clamabat cla mabat Lazare ueni Lazare ueni foras fo ras
 Lazare ueni foras foras.



T prodijt Et prodijt et prodijt et prodijt liga tis manibus



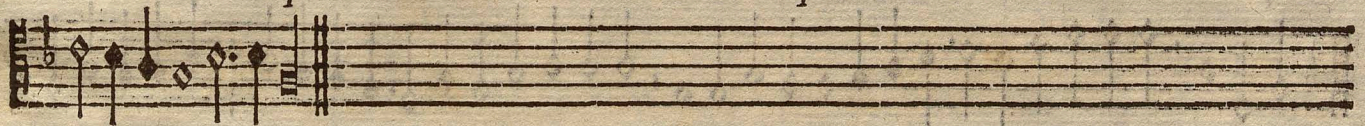
et pedibus ligatis manibus et pedibus qui fu erat quatrduanus mortu-



us mortu us qui fuerat qui fu erat quatrdua nus mortuus quatrdu-



anus mortuus quatrdua nus mortuus quatri dua



nus mortuus.





ille iheru salem iherusalem Filie iherusalem uenite uenite
 et
 uide de et uidete martirem marti rem Maximili
 a nū cum corona cum coro na qua coronauit e um do minus
 qua coronauit eum dominus in die in die solemnitis et le
 titie solemnitis et letitie solemnitis et le
 et solemnitis et letitie.



Fortitudo mea et laus mea a dominus et laus mea domi-
nus et laus mea. Fortitudo mea a et laus mea et laus mea do-
minus et laus mea a dominus Fortitudo mea et laus mea dominus Et factus est mi-
hi in salutem et factus est mihi in salutem et factus est mihi in salutem in salu-
tem et factus est mihi in salu- tem.



Umsteteritis ante re ges an te reges ante re ges ante re
ges Dumsteteritis ante re ges et pre sides et presides
Nolite cogitare quomo do aut quid loquamini aut quid loquamini Nolite cogita
re quomo do aut quid loquamini aut quid lo quamini aut quid loquamini Dabitur enim uobis in illa ho
ra in illa ho ra Dabitur enim uo bis in illa hora in illa hora in illa ho
ra quid loquamini loquamini quid loquamini quid loquami ni loquamini quid loquamini loquamini.

Non enim uos estis qui loquimini loquimini qui loquimini Non enim uos estis qui loqui
mini sed spiritus patris uestri sed spiritus patris uestri patris uestri sed spiritus pa tris
uestri sed spiritus patris sed spi ritus patris uestri sed spiritus patris uestri sed spiritus patris uestri pa
tris uestri uestri qui loquitur in uobis qui loquitur in uobis in uobis Dabitur enim uobis in
illa ho ra in illa ho ra Dabitur enim uo bis in illa hora in illa hora in illa
hora quid loquamini loquamini quid loquamini quid loquami ni loquamini quid loquamini loquamini.



Alue festa dies salue festa di es dies Toto uenes
rabilis toto uenerabilis euo to to uenerabilis e
toto uenerabilis uenera bilis uenera bilis uenerabilis eua qua
deus infernum uicit ui cit qua deus in fernum ui cit ui cit
et astra tenet et astra tenet et astra tenet et astra te net et astra te net

secunda pars,

22

TENOR

Q



vos prius Eua nocens infecerat Eua nocens infecerat quos prius Eua no cens in



fecerat Eua nocens infecerat hos modo red dit hos modo red dit hos modo red



dit hos modo reddit hos modo red dit ecclesie pastor ecclesie pastor ecclesie



e pastor ubere lacte sinu ubere lacte sinu ubere lacte sinu.



Motetti di Iacobo Vaet Libro primo A 5 H



Beata es Virgo Maria Beata es Virgo Maria Virgo Mari a

Beata es Virgo Mari a que dominum por ta sti que dominum portasti

que dominum portasti portasti Creatorem mundi Creatorem mundi Genuisti

sti qui te fecit Genuisti qui te fecit genuisti qui te fecit genuisti qui te fecit es

in eternum permanes uirgo permanes uirgo et in eternum permanes uirgo permanes uirgo et

in eternum permanes uir go.

A

ve Aue Maria Aue Maria Aue Mari a Aue Mari a Aue Mari

a Aue Maria gratia plena gratia ple na gratia ple na gratia

a ple na gratia ple na ple na dominus tecum dominus tecum dominus

te cum dominus tecum dominus te cum do minus te cum Genui-

sti Genuisti qui te fecit genuisti qui te fecit Genuisti qui te fecit et in eternum permanes uirgo pers-

manes uirgo et in eternum permanes uirgo permanes uirgo et in eternum permanes uir go. H ij



Ecce appare-
bit do-
minus Ecce ap-
pare-
bit super nubem candidam
super nubem candidam nubem
candidam et cum eo sanctorum milia et cum eo sanctorum milia
et habebit et habebit in se more suo scriptum et habebit et habe-
bit in femore suo in femore suo Rex regum et dominus et dominus Rex
regum et dominus et dominus dominantium.

I

Heru sa lem ihe rusalem iheru salem gaude gaudio ma-
gno gaude gaudio gaudio ma gno gaudio ma gno gaudio ma gno gaude
gaudio ma gno gaude gaudio magno gau dio ma gno Quia ueniet
ti bi Quia ueniet tibi salua tor Quia ueniet tibi
salua tor sal uator.



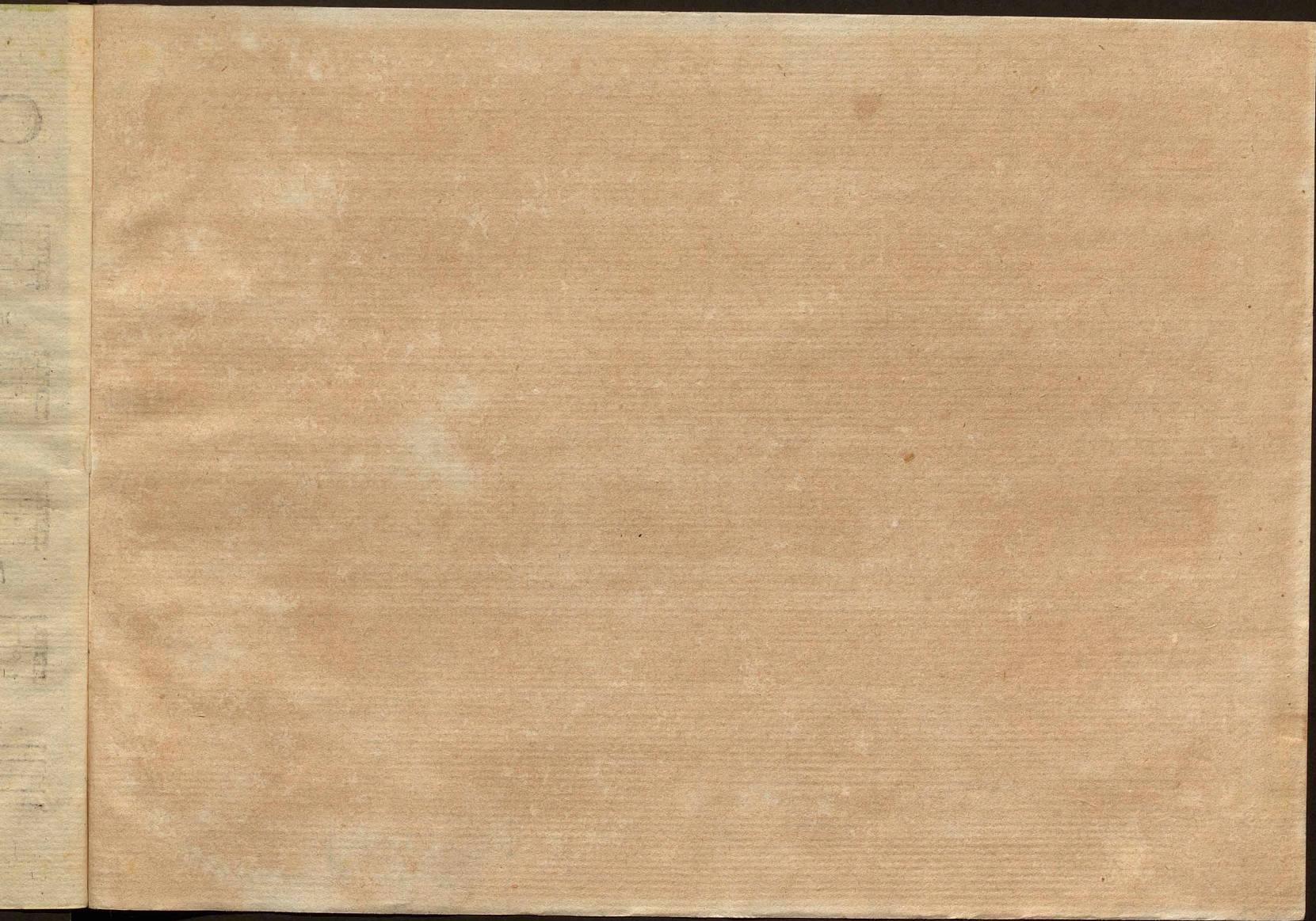
X eius tum ba marmo rea Ex eius tum
 ba marmorea sacrum resudat oleum sacrum resudat oleum sacrum resudat oleum sacrum res
 sudat ole um resudat oleum quo liniti sanantur ceci surdis auditus reddit
 tur auditus redditur auditus redditur et debilisquis que sospes regres
 ditur sospes regreditur sospes regreditur regreditur sos pestregres
 ditur.

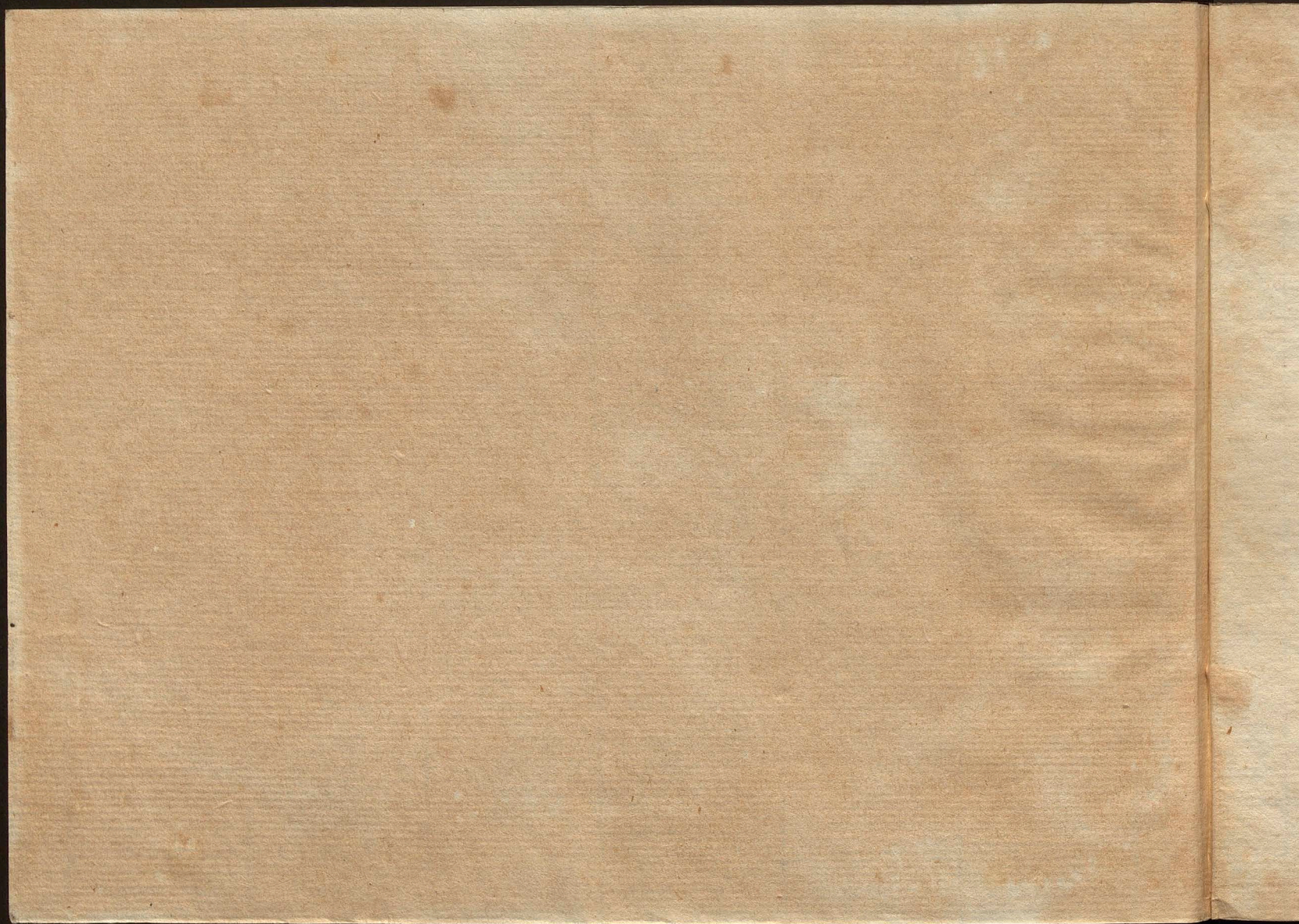
C

Ateruatim ru unt populi ru unt populi po puli cerz
 nere cupientes que per e um fi unt mirabilia mirabi
 lia mira bilia sur dis audi tus redditur surdis auditus redditur et debi
 lisquis que et debilisquis que sospes regre ditur sospes regreditur sospes res
 greditur sospes regreditur sos pes sospes regreditur.

INDEX Moretorum,

Si qua fides uatim scriptis	1
Iam pridem expectant te	3
Gratus in austriacam	4
Romulidum inuicti	5
Miserere mei deus	7
Dum complerentur	9
Discubuit Iesus	11
Euge serue bone	13
Videns dominus	15
Filię Iherusalem	17
Fortitudo mea	18
Dum steteritis	19
Salue festa dies	21
Beata es Virgo Maria	23
Ecce apparebit dominus	25
Ex eius tumba	27





Mus. proct. ant.

